

La Toscanini Un ritorno tra levità e percussioni

Riapertura al pubblico con grande musica stasera e domani

» Riapre al pubblico con due concerti La Toscanini: un atteso ritorno alla musica in presenza, celebrato sia nella forma più intima da camera (questa sera), che in quella più grandiosa della musica orchestrale, domani, quando i due solisti in residenza Simone Rubino (percussioni) e Vadym Kholodenko (pianoforte) si uniranno alla Filarmonica Toscanini diretta da Maxim Pascal.

L'appuntamento di stasera alle 20, inserito nella rassegna «Salotto Toscanini. Musica da vicino», si svolgerà nella Sala Gavazzeni del Centro di Produzione Musicale Arturo Toscanini, con lo stesso pianista Kholodenko e il Quartetto della Filarmonica Toscanini impegnati nell'interpretazione di musiche del giovane Arturo Toscanini, di Sergej Rachmaninov e di César Franck.

Domani alle 19.30 ci si

sposterà nell'Auditorium Paganini, dove Simone Rubino interpreterà il Concerto per percussioni e orchestra composto durante il lockdown dall'artista in residenza Riccardo Panfilì.

«In questa composizione si sente molto l'emozione che ognuno di noi ha provato durante il lockdown. - spiega Rubino - C'è un senso di soffocamento, di stanza piccola dove manca l'aria, ma è un brano molto interessante anche perché credo sia uno dei primi concerti per percussioni a mettere in risalto la poeticità e il lirismo di questi strumenti, di cui solitamente si esalta invece il virtuosismo, l'aspetto "sportivo" o militare. Con Panfilì abbiamo deciso di usare solo uno strumento melodico: il vibrafono. L'intenzione è quella di far cantare questo strumento e di realizzarne tutte le potenzialità, attraverso un'idea

musicale. La tecnica è quindi un mezzo per realizzare l'idea, e non viceversa».

Il concerto di venerdì sera sarà completato dal Balletto «Apollon Musagète» di Igor Stravinsky e dal Concerto per pianoforte e orchestra in la minore, op. 16 di Edvard Grieg.

La XLV Stagione di Concerti de La Toscanini è resa possibile grazie al sostegno di MiC, Regione Emilia - Romagna, Comune di Parma, Fondazione Monteparma,

Fondazione Cariparma. Sponsor: Crédit Agricole, Barilla, Cepim, Chiesi, Dallara, Opem, Cavalieri & Amoretti, Galloni, Dulevo, Gruppo Hera.

I biglietti per i due concerti possono essere acquistati sul sito www.biglietterialatoscanini.it o presso la biglietteria del Centro di Produzione Musicale «Arturo Toscanini». I due concerti saranno trasmessi anche in live stream

gratuito sul sito www.latoscanini.it e sulle pagine Facebook, YouTube e Vimeo de La Toscanini. Per garantire l'ingresso in sala in sicurezza, l'apertura delle porte avverrà un'ora prima del concerto. È obbligatorio presentarsi all'ingresso entro e non oltre mezz'ora prima dell'inizio del concerto e indossare una mascherina chirurgica/FFP2 durante tutta la permanenza nelle sale.

Per informazioni: 0521-391339, biglietteria@latoscanini.it.

Lucia Brighenti

